



ДЕЛО МАСТЕРА БОИТСЯ

Дорогою Добра

Есть поговорка про то, на что можно глядеть бесконечно. Ну, вы знаете – горящий огонь, текущая вода и работа других людей. Есть даже хохма, что идеальное место для этого – пожар. Но если без шуток, то действительно, работа, наполненная мастерством и вдохновением может, в буквальном смысле, заморозить. Глядя на то, как хаос реальности преобразуется в руках мастера в гармонию, легко зависнуть, проваливаясь в другое, волшебное измерение.

И так уж вышло, но в жизни очень мало волшебства. К сожалению. Вернее, не так – в детстве кажется, что его достаточно и дальше будет только больше. Но это – одно из многих неисполненных обещаний, что растворяются вместе с верой в Деда Мороза и умением летать во сне. Грустно, но что ж поделаешь, опускать руки, конечно, не стоит. Если кажется, что волшебство ушло вместе с детством, можно попробовать вернуть его доступными взрослым людям средствами. Потому что совсем без него – тоска зелёная.

Мотопила в роли «живой воды»

Въедливый гул мотопилы, будто рычание разъярённого, гигантского комара. Острый, пряный запах влажной древесины. Желтоватобледная кисея опилок. В центре этого переполоха широкоплечий мужчина с крепкими, точно лиственничные корни, руками, в которых послушно притаился по в и з г и в а ю щ и й «Штиль». Против него – полутораметровый, упитанный сосновый болан. Мужчина словно порхает вокруг этого чурбака. Пила в его руках ненадолго (но постоянно) вгрызается в дерево, выплёвывая опилочную взвесь и небольшие деревянные фрагменты. Это похоже на ритуал. Или на танец, где один из партнёров неподвижен. Только эта неподвижность обманчива. Не сходя с места, полуметровое в диаметре бревно постепенно меняется. Исчезают светло-коричневые наросты коры, тает древесный объём и становится понятно: это не танец, это – освобождение. Мужчина с пилой каким-то удивительным способом, с помощью мотопилы и таланта сумел из толстой, неказистой сосновой чурки выпустить замурованного там журавля. Настоящего красавца, с тонкими от ушей ногами, изогнутой долларом шей и эффектным клином клюва, который, кажется, вот-вот переступит своими, похожими на стебли тростника, ногами, отпустит прижатые к бокам тяжёлые крылья, взмахнёт ими, разгоняя

зудящих вокруг комаров и полетит – прямо над нами, зрителями, над мужчиной с мотопилой, над притихшим к вечеру Ербогачёном – в сторону зеленеющей вдалеке зелёной кромки тайги...

– *Желание рисовать, изображать, создавать арт-объекты (хотя тогда и понятия то такого не знал) у меня было с самого детства.*

Александр Ивченко – скульптор, художник, половина творческого тандема «АэроСани». Хотя сам он себя скульптором не называет, предпочитает термин «карвер», что в переводе с английского значит «резчик по дереву». Это название, кстати, носит знаменитая марка американских мотопил. Александр – тот самый волшебник со «Штилем», который освободил на глазах, собравшихся зрителей журавля из соснового плена, рассказывает о том, как всё начиналось.

– *Особенно делать что-то из дерева. В четыре года нашёл две палочки, сколотил их гвоздём и маме подарил – сказал, что птичка. Отец научил резьбе по дереву. Потом пошёл в «художку». Там моим наставником стал **Константин Иванович Ткаченко**. Совершенно замечательный мастер, Учитель с большой буквы и просто очень хороший человек. **Константин Иванович** не просто научил*



На фото: команда «АэроСани»
Александр Алферов и Александр Ивченко

меня азам художественного ремесла. Главное, он показал как можно и нужно видеть красоту там, где она не бросается в глаза.

Дороги, которые мы выбираем

Александр родился и вырос в Ербогачёне. И хотя он как-то сказал, что не делит Родину и что она для него – целиком вся Россия, всё же исток очень важен. С него всё начинается, он как часть внутренней прошивки. Того ядра, которому нет сносу пока есть человек. Родителей судьба забросила на Катангу, которая, как и положено шаманскому краю, молодых геологов заморозила и долго от себя не отпускала. Здесь они бурили, учили, любили, родили двух сыновей и вечерами смотрели на багровое небо, гадая о том, какая завтра будет погода. И именно в Ербогачёне их младшему, кудрявому Саше, изображавшему

в школьных сценках Пушкина и воевавшему с соседской девчонкой (которая спустя время станет его женой) за обладание муравейником, суждено будет приготовиться к славному пути. Через всю Россию, многие страны мира, фестивали и конкурсы, крымские горы, карельские водопады, разочарования и победы – через всю огромность Мира.

Дорога к цели, к сожалению, редко бывает прямой. И карверу Ивченко, для того, чтобы понять своё призвание пришлось «намотать на кардан» немало лет и километров, прежде чем научиться оживлять деревья при помощи мотопилы и стамески. Получив после школы образование филолога, он работал грузчиком, милиционером, учителем в школе, журналистом в газете, водителем, руководил пресс-службой Воронежской гордумы. Поворотом винта стал подарок жены, которая 10 лет назад вручила ему на день рождение мотопилу. Не думаю, что это был случайный выбор, ведь Александр, кем бы он не работал, заниматься деревом не переставал – всё равно пробовал что-то делать из него. Так что та пила в каком-то смысле выбила клин, который заставлял колесо судьбы бесплодно ходить по кругу, освободила Александра от немилой работы и вывела на прямую дорогу, с которой вот уже много лет он не сворачивает. И, по его словам, сворачивать не планирует.

Шли годы, количество мотопил в коллекции мастера неуклонно росло. Множились стамески – среди них есть настоящие раритеты с многовековой историей. Одной, например, уже больше двухсот лет. Эту стамеску Александр получил в дар от председателя Союза плотников России Ивана (дяди Вани) Скоморощенко. Того самого, что построил в Омске знаменитый мост без единого гвоздя по эскизам Леонардо да Винчи. Крепло, оттачивалось мастерство. Прибавлялись работы – одна краше другой. Первая большая известность пришла с 2015-ом после создания памятника Олегу Пешкову – русскому лётчику, погибшему в небе Сирии. Тогда Александр ещё работал журналистом и, взяв отпуск, несколько дней работал над скульптурой. Процесс её создания он выложил в своём видеоблоге и на следующее утро проснулся знаменитым. Теперь памятник стоит в Липецком авиационном центре, в котором служил погибший лётчик. Потом была победа в шоу «Лига выдающихся людей», где за Александра проголосовало 52 % зрителей.

Несколько лет назад Александр Ивченко встретил **Александра Алфёрова**. Последний – бывший специалист в области информационных технологий, много лет работал на станках с числовым программным управлением. После этой встречи он оставил компьютеры и связал свою судьбу с деревом. Теперь тандем двух Александров называется «АэроСани» и успел прогреметь (и промчатся, согласно названию) по всей стране. В 2018 году мастера стали чемпионами России по резьбе по дереву бензопилой. Это звание они получили, победив в первом открытом чемпионате страны по парковой скульптуре «Лукоморье». Именно их работа – дракон, который по легенде спит на дне Байкала, стала по мнению судей самой объёмной и сложной. Длина скульптуры около семи с

половиной метров, а высота – три. Сейчас тот дракон украшает парк «Лукоморье» под Ангарском.

Спустя четыре года случился грандиозный «тройной удар» – мастер стал победителем сразу трёх международных конкурсов: «Праздника Топора» в Томске, где соревновались 250 участников из 30 стран, «Легенд Севера» на Ямале и кубка Сандригема. Последнее состязание проходило в Англии и там соперниками Александра были 14 статусных мастеров из разных стран. Несмотря на уровень и количество участников, наш земляк победил и



привёз (впервые!) кубок Сандригема в Россию. Работа, с которой он одержал уверенную победу называлась «Кровь и Песок» и была посвящена корриде.

- Вкус победы – это вкус дубовых английских опилок. 15 стран участниц. Но Кубок Сандригема едет в Россию. Я победил, - так он подытожил своё участие в конкурсе.

Купола в России кроют чистым золотом

- Со временем мы, практически, перестали работать на частного заказчика, – рассказывает Александр, – Если честно, то оставаться в рамках «сделайте нам красиво за наши деньги» стало просто не интересно. Хочется чего-то большего. Сейчас «АэроСани» пытаются создать, по сути, новый жанр – на стыке скульптуры, литературы и, возможно, театра. Внутреннее название у всего этого сейчас – Купола. То есть, это действительно купол, полусфера, площадью около двухсот квадратов и высотой 8 метров в самой высокой точке. В ней размещается какая-то история. Законченная, вырезанная – берётся определённая тема, мы сочиняем историю, из нескольких связанных между собой сюжетов и воплощаем её в дереве. И люди заходят туда как в цирк – купол шапито. И задача, цель – чтобы они выходили оттуда преобразёнными. Как из-под купола храма.

В горном парке Рускеала, в Карелии, мы сделали купол «Обитель Ангелов». Там была задача попытаться подтолкнуть людей, зрителей посмотреть на свои проблемы с иного ракурса, немного приподнявшись над ними. Для этого главные герои – ангелы, сделаны в рост человека. А персонажи – люди – все маленькие, примерно 30 сантиметров. Расчёт на то, что человек заходит, смотрит, и волевым неволей начинает понимать, что многое из происходящего с ним – на всё это можно глядеть чуть с высоты и, тогда большинство из того,

что казалось огромным и важным, съёживается и приобретает оттенок комичности.

Сейчас работаем над куполом с названием «Про любовь». Вроде бы всё просто, но если начать разбираться что же такое любовь – не каждый ответит. Мы думаем, что это как в розетке – есть плюс и минус. Если любовь есть – это плюс. Всё что делается, так или иначе делается с любовью. С любовью к женщине, к детям, к Родине, к деньгам. Да с любовью к пельменям, наконец! А отсутствие любви – это минус, обратный процесс, разрушение. Так что любовь – кровотоки вселенной. Как только любовь заканчивается, вселенная умирает. Так что наш купол он про то, что любовь – это не Камасутра, не ванильные сердечки, а основная движущая сила, причина всего. И понятно, что одной скульптурой это не покажешь и в нашем куполе на сегодняшний день около 50 сюжетов.

Снятся ли карверам небесные олени?

Пока Александры покоряли своим мастерством страну, на северо-восточной её окраине, в Катанге, люди тоже не сидели сложа руки и стремились окультурить окружающее пространство. В частности – сотрудники Центральной библиотеки Ербогачёна. Вот уже несколько лет подряд Библиотека участвует в грантовых конкурсах, проводимых Иркутской нефтяной компанией. В 2021 году она выиграла в конкурсе «Энергия родной земли» (результатом стало обустройство этнокультурного комплекса «ЧУМовой ИгроГРАД»). В этом году было принято решение немного поменять вектор и принять участие в конкурсе «Район моей мечты». Для этого разработали проект «Небесные олени над Угрюм-рекой», направленный на культурный ребрендинг окружающего здания библиотеки пространства.



Мотив был самым житейским. Библиотека – очаг культуры. А её фасад – безликие, затянутые бежевым сайдингом стены как у любого казённого учреждения. Чтобы это изменить, подчеркнув культурный статус здания, придав ему дополнительную привлекательность, требовалась мощнейшая творческая инъекция. В ходе коллективного обсуждения одна из сотрудниц – Лидия Боковикова предложила связаться с Александром Ивченко и предложить ему поработать на малой Родине. Сказано – сделано. «АэроСани» с мобильностью, соответствующей их названию, отозвались и приняли предложение от земляков Александра Ивченко.

Проект было решено назвать «Небесные олени над Угрюм-рекой». Название (и сама тема) многоуровневое – в нём отсылки как минимум

к двум писателям и культурным символам Катанги – Алитету Немтушкину, который в 1987 году опубликовал повесть «Мне снятся небесные олени» и Вячеславу Шишкову, автору легендарного романа «Угрюм-река» и музей имени которого – одно из украшений катангской столицы.

Вот уже почти две недели от библиотеки по Ербогачёну разносится завывание бензопилы, а само здание стало местом непрерывного паломничества. Причём много было и таких посетителей, которые, возможно, уже и не помнят как, собственно, выглядит книга. Люди идут посмотреть на процесс создания рукотворной красоты, на то, как бензопила и стамеска в руках мастеров творят чудеса, буквально заменяя собой живую воду из детских сказок.

В один из вечеров, когда спала жара, многие собрались у библиотеки на встречу со знаменитыми резчиками. Причём, некоторые пришли не просто к заезжим «мастерам культуры», а увидеть именно Сашу Ивченко, того мальчика, который вырос на их глазах, кого они не только хорошо знали, но и учили в школе. Поэтому вечер сразу отстранился от любой официальности и напыщенности, приобретя черты душевной встречи старых друзей и знакомых. Можно сказать – посидели по-домашнему. «АэроСани» рассказали о себе, о том, как дружно рубили канаты и в даль уходила земля. О том, что они чувствуют оставаясь один на один с необработанной древесиной и о том, в чём они видят свою миссию. Рассказы перетекали в импровизированные мастер-классы, в ходе которых на виду у собравшихся Александр Ивченко показывал основы своего творческого метода, создавая прямо перед ними чудеса из неодушевлённых, привычных всем до оскомины кусков сосны. Именно во время одного из таких сеансов и появился на свет красавец журавль, о котором было выше. И то, что это был журавль далеко не случайность, ведь в повести Немтушкина небесными оленями автор называл именно чёрных журавлей – корави и представлял, что они, как «*сильные небесные олени, посадят слабокрылых птишек и помогут им добраться до тёплых земель...*».

Совсем скоро пространство вокруг библиотеки украсят замечательные деревянные скульптуры – мальчик-эвенк, кормящий краюхой хлеба задумчивого великана сохатого. Шаловливый медвежонок, вырванный из воды на воздух ошалелый окунь, саблезубый, кровожадный комар с Красного Яра, тот самый красавец корави, готовящийся расправить крылья и многие другие. Всё они станут настоящим украшением не только библиотеки, но и всего села, напоминая о том, что нам выпало жить среди абсолютной красоты. Просто морок повседневности немного замылил нам глаза и многие из нас перестали это замечать. И «АэроСани», двигаясь дорогою Добра, проложили свой маршрут через нашу землю. Чтобы с помощью вдохновения и бензопилы помочь нам снова увидеть и почувствовать радость, вспомнить, что волшебство возможно, а любовь – причина всего...

Дмитрий Засимов

СВОИХ НЕ БРОСАЕМ

Подарок с фронта

Награждённый медалью Жукова за мужество и уничтожение вражеской техники в боях за Купянск, наш земляк Семён Некрасов побывал в гостях у мэра района Сергея Чонского.



На фото: Семён Некрасов и Сергей Чонский

Семен сейчас в отпуске. В планах – поступление в ИРНИТУ на заочное отделение и снова на Донбасс, в свой артиллерийский расчёт, на линию боевого столкновения. В отпуск он приехал не с пустыми руками, привёз в подарок знамя ракетных войск и артиллерии России, на котором расписались все его сослуживцы. Они сейчас на фронте, противостоят вражескому контрнаступлению.

Боец вручил знамя мэру района со словами благодарности за помощь, которая приходила к нему и его однополчанам с Катанги. Как рассказал Сергей Чонский, сейчас район берёт

непосредственное шефство над частью, в которой несёт службу Семён. Он подробно расспросил бойца о том, в чём нуждаются наши защитники на передовой, чтобы иметь точное представление о первоочередных нуждах солдат.

В беседе с мэром, Семён Некрасов рассказал о том, как ему и его товарищам приходится нести службу. О том, например, как его батарее удалось «стреножить» вражеский танк, в котором были заварены люки. То есть «взэушников» просто отправили на верную смерть. «Пока ждали «спецов» с болгаркой и генератором, – рассказал Семён, – мы, через ствол танка передавали украинским воякам хлеб и сигареты». Ещё был рассказ о том, что батарея Семёна совсем недавно уничтожила два разрекламированных Леопарда. Боец даже премию за «немца» получил – 12 с половиной тысяч. Семён и его товарищи служат в боевом расчёте самой большой и мощной гаубицы наших вооружённых сил - САУ Малка. Снаряды у неё – калибром 203 мм, весят почти 200 килограмм. По словам нашего земляка, Малка орудие такой мощи, что не требует прямого попадания в цель. Даже если снаряд этой гаубицы обрушится в 30 метров от цели, то у неё нет никаких шансов остаться целой.

Сергей Чонский поздравил Семёна с награждением боевой медалью, от души поблагодарил за подарок и заверил в том, что район помнит о своих героях и будет им помогать.

Дмитрий Засимов

ЧИСТЫЙ ИСТОЧНИК

Живи, родник, живи...

Сотни лет предки тех, кто сейчас живёт в Хамакаре пользовались родником, спрятавшимся неподалёку от села в каменистой низине. Пили воду оттуда сами, поили оленей. Постепенно путь к источнику зарос и стал труднопроходимым, а жителям Хамакара пришлось пользоваться речной, довольно солёной водой.

Не так давно большинство хамакарцев объединилось в родовую общину «Дылачакан». Руководитель этой общины Евгений Каплин, предложил реанимировать родник – сделать его доступным и удобным в использовании для жителей села. Идея пришлась по душе всем, ведь дефицит качественной питьевой воды – одна из ключевых проблем Севера Катанги.

«Дылачакан» подали заявку на участие в грантовом конкурсе компании ИНК «Энергия родной земли – 2022», защитили свой проект

«Чистый источник» и стали победителями.

Прошлой зимой готовились к реализации проекта, завозили пиломатериал из Ербогачёна, что-то пришлось взять даже из Иркутска. Сделали химический анализ воды – все показатели оказались в норме. В июле сообща приступили к основным работам. Провели субботник, убрав прилегающую территорию, руками (а кое-где и ломами) освободили спуск к роднику, из привезённого пиломатериала построили удобную лестницу, благоустроили место вытекания воды. Когда всё было готово, натянули красную ленту, перерезали её и тем самым торжественно подарили древнему источнику вторую жизнь. Дети пришли в национальных костюмах, был проведён обряд очищения.

Совершенно недавно Хамакар посетил мэр района Сергей Чонский, который привёз в гости



к жителям северного села съёмочную группу программы «Вести-Иркутск» во главе с хорошо знакомой катангчанам **Еленой Малышкиной**. Для гостей был накрыт стол с национальными блюдами.

– Огромная благодарность, – говорит Евгений Каплин, – как компании ИНК, так и

мэру Катангского района Сергею Чонскому. Их помощь в реализации проекта трудно переоценить. А ещё, конечно – всем жителям Хамакара, кто принял участие в нашем общем «Чистом источнике».

Дмитрий Засимов

ОФИЦИАЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Голосование за мобильный интернет

Всероссийское голосование по выбору малых населенных пунктов, которые в 2024 году подключат к высокоскоростному мобильному интернету, стартовало 17 июля. В Приангарье по квоте могут подключить, максимум, 24 поселения, какие именно – могут выбрать сами жители.

Как сообщает пресс-служба регправительства, участие в отборе принимают населенные пункты с численностью жителей от 100 до 500 человек, где нужна мобильная связь и интернет.

Жители населенных пунктов Иркутской области с 17 июля до 13 августа могут проголосовать на портале Госуслуг за подключение населенных пунктов к высокоскоростному Интернету и услугам мобильной связи.

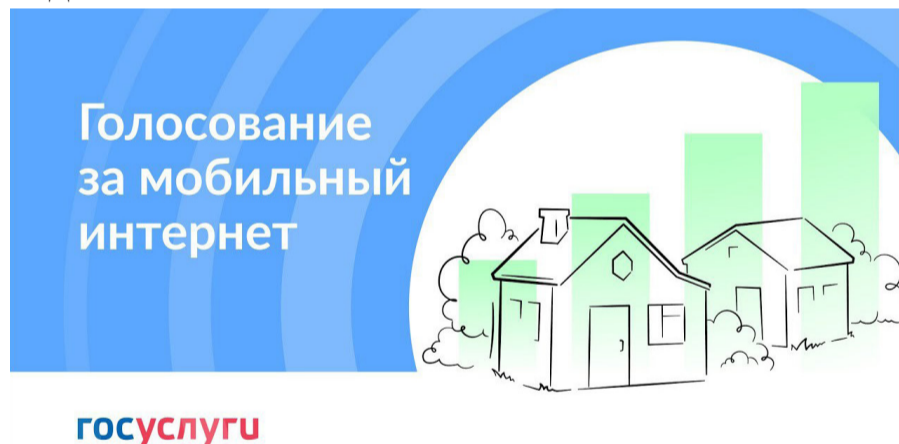
«В Катангском районе есть возможность по результатам голосования подключить малочисленный населенный пункт с Подволошино. Я призываю всех жителей района и неравнодушных граждан, у которых проживают родственники на Катанге, проголосовать за Подволошино», – отметил мэр МО «Катангский район» Сергей Чонский.

Проголосовать за населенные пункты, требующие подключения к мобильной связи 4G (LTE), можно на портале Госуслуг. Ссылка: <https://www.gosuslugi.ru/inet>. Онлайн-голоса принимают до 13 августа включительно.

Для участия в голосовании необходима подтвержденная учетная запись на портале Госуслуг. Проголосовать может любой житель Иркутской области независимо от места регистрации.

Предусмотрена также возможность бумажного голосования, которое проводится с 17 июля по 10 сентября 2023 года включительно. Письменное обращение (заявление) с указанием ФИО, адреса регистрации и названия населенного пункта, в который требуется провести связь необходимо направить в Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации по адресу: 123112, г. Москва, Пресненская набережная, д. 10, стр. 2. Заявление может быть как индивидуальным, так и коллегиальным.

Результаты голосования планируется разместить на портале Госуслуг 18 декабря 2023 года.



Запись в садик через портал госуслуг

В вашей семье родился ребенок? Эта услуга для вас!

С её помощью вы подадите документы для постановки ребенка на учет в детский сад.

Как подать документы:

1. Необходимо иметь подтвержденную учетную запись на портале госуслуг.
2. Заполнить электронное заявление на портале госуслуг.
3. Для постановки на учет требуются дополнительные документы:

- 1) документ, удостоверяющий личность заявителя;
- 2) свидетельство о рождении;
- 3) документ, подтверждающий право на внеочередное или первоочередное зачисление ребенка в образовательное учреждение (в случае если заявитель имеет соответствующее право);
- 4) заключение ПМПК (при наличии).

С исчерпывающим перечнем документов, необходимых в соответствии с нормативными правовыми актами для предоставления муниципальной услуги и услуг, которые являются необходимыми и обязательными для предоставления муниципальной услуги, подлежащих представлению заявителем или его представителя можно ознакомиться пройдя по ссылке: <https://катанга-обр.рф/комплектование-доу/>

Эти документы вы можете отсканировать сами и прикрепить к своему заявлению в момент подачи или обратиться за помощью в муниципальный отдел образования, где вам помогут отсканировать документы и прикрепить к уже поданному вами заявлению

4. Получите уведомление о направлении ребенка в дошкольное образовательное учреждение по контактными данным, указанным вами в заявлении.

РЕГИОНАЛЬНЫЕ НОВОСТИ

Стать авторами талисмана Десятилетия науки и технологий приглашают жителей Приангарья

Предложить свой вариант талисмана Десятилетия науки и технологий может каждый житель Иркутской области, приняв участие во всероссийском конкурсе. Для этого нужно до 31 июля включительно загрузить свой вариант талисмана с коротким рассказом о нем на страницу конкурса <https://талисман.наука.рф/>.

Талисман может быть представителем российской флоры или фауны, природным явлением, любым одушевленным предметом или придуманным персонажем. Не допускается использование государственных символов, товарных знаков, а также элементов, противоречащих общественным интересам, принципам гуманности и морали. Выполнить конкурсную работу можно в любой технике и жанре. Работы, в которых будут изображены герои, созданные другими авторами ранее, не допускаются к участию.

Отбор работ пройдет в несколько этапов: сначала их проверят на соответствие правилам конкурса, затем экспертный совет выберет топ-40,

которые будут выставлены на открытое онлайн-голосование. Пять лучших работ будут представлены членам Координационного комитета Десятилетия науки и технологий для голосования за талисман-победителя.

Презентация талисмана-победителя, который станет официальным Талисманом Десятилетия науки и технологий в России, пройдет в рамках III Конгресса молодых ученых в «Сириусе».

Напомним, о проведении с 2022 по 2031 год Десятилетия науки и технологий объявил Президент России Владимир Путин. Среди задач тематического Десятилетия – привлечение в сферу исследований и разработок талантливой молодежи, содействие вовлечению исследователей

– Сегодня Россия входит в десятку мирового рейтинга по объему научных исследований и разработок. Как показывают результаты соцопросов, престиж профессии ученого в нашей стране стабильно растёт. 64% родителей хотели бы видеть своих детей в исследовательской сфере, при этом все больше ребят сами начинают интересоваться наукой уже со школьной скамьи. Это прямой результат реализации мероприятий Десятилетия, обозначенных Президентом России. А для того, чтобы сделать науку еще доступнее и интереснее для наших граждан, нам нужно больше внимания уделять ее популяризации. Предложить свой вариант талисмана может каждый. Уверен, он станет ярким символом отечественной научной школы и достижений наших ученых, – **Дмитрий Чернышенко**, заместитель Председателя Правительства Российской Федерации, сопредседатель Координационного комитета Десятилетия науки и технологий.

и разработчиков в решение важнейших задач развития общества и страны, а также повышение доступности информации о достижениях и перспективах развития науки для граждан России. В рамках этой работы вузами, научными и образовательными организациями, а также органами власти Иркутской области запланировано проведение более 100 мероприятий ежегодно.

СЛУЖУ РОССИИ

Служить по контракту – значит, служить своей Родине

Родина в долгу не останется. Социальные гарантии для бойца и его семьи, ежемесячные выплаты от 204 тысяч рублей, единовременная выплата 195 тысяч рублей, жилье и многое другое.

Задайте интересующие вопросы по телефону 117. Больше подробностей о работе в Вооруженных силах РФ: службапоконтракту.рф. Подать заявку: <https://contract.gosuslugi.ru/>.

Также можно обратиться к специалисту ВУС, **Фарковой Ирине Львовне**, тел.: 8(39560)21496, администрация Ербогаченского МО.

О дополнительных льготах и гарантиях проконсультируют в администрации Ербогаченского МО и администрации МО «Катангский район» **Инешина Юлия Олеговна** тел: 8(39560)21-1-51.

Печатное средство массовой информации газета Муниципальный вестник муниципального образования «Катангский район» зарегистрировано Управлением федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Иркутской области.

Регистрационный номер и дата принятия решения о регистрации: серия ПИ № ТУ38-01070

от 05 июля 2022 г.
Исполнитель: Редакционно-издательский отдел Муниципального казенного учреждения культуры «Катангская централизованная библиотечная система»

Рукописи, рисунки и фотографии не рецензируются и не возвращаются. Мнение авторов может не совпадать с позицией редакции.

Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного

разрешения редакции.

Учредитель: Администрация муниципального образования «Катангский район»

Адрес учредителя: Иркутская область, Катангский район, с. Ербогачен, ул. Комсомольская д. 6.

Адрес редакции, издателя и типографии юридический и фактический: Иркутская область, Катангский район, с. Ербогачен, ул. Увачана, д. 12а.

Телефон: 8(39560)21-1-71 (редакция)
адрес электронной почты: vestkatanga@yandex.ru
Печатное средство массовой информации распространяется бесплатно.

Главный редактор Бердникова Н.А.

Дата выхода: 31.07.2023 г.

Тираж: 500 экз.

Возрастное ограничение:

12+